

西班牙的名画家、各人所处时代、所属流派以及代表作

1. Francisco de Zurbarán (1598-1664)

el naturalismo y el tenebrismo

Visión de fray Pedro de Salamanca

Despedida del padre Carrión

Milagro del padre Salmerón

2. Velázquez- (Diego Rodríguez de Silva y Velázquez 1599-1660)

arte barroco

El aguador y La vieja friendo huevos

La Inmaculada

San Juan de Patmos

la Adoración de los Magos

3. Bartolomé Esteban Murillo

el sentimentalismo

Virgen con el Niño

Inmaculada

4. Francisco de Goya

neoclasicismo

Maja vestida y la Maja desnuda

Dos de Mayo y los Fusilamientos

5. Pablo Picasso

La Vida y Celestina

Guernica

Mujer Llorando

6. Joan Miró

el impresionismo y el fauvismo

Carnaval del Arlequín

Paisajes imaginarios

Interiores holandeses

7. Salvador Dalí

Superrealismo

Premonición de la guerra civil

La Cena

西班牙代表音乐：flamenco 大致情况

Flamenco es un arte que se presenta en dos variantes: Musica y Baile. En la musica, el Cante y la Guitarra ocupan el papel fundamental, aunque existen otros instrumentos (como la percusión) y acompañamientos (como las palmas) que generalmente estan presentes y juegan un papel muy importante.

El Baile es muy expresivo y cada parte del cuerpo ha de moverse de forma coordinada: Los pies, las piernas, las caderas, el talle, los brazos, las manos, los dedos, los hombros, la cabeza ...

Para aprender flamenco, como en otras manifestaciones artisticas, son necesarios dos ingredientes: Alma y técnica, y esto no resulta meta facil cuando consideramos que el Flamenco es muy rico y complicado. Se pueden contar más de 50 "Palos" del Flamenco. Cada "Palo" tienen su propio ritmo, su propia armonía y, en caso de que sea un palo bailable, cada cual será una danza diferente.

Para simplificar, podríamos agrupar los Palos en dos grupos o estilos:

1) Flamenco Jondo (=hondo), un estilo serio que expresa sentimientos profundos y con frecuencia trágicos. Aquí se tratan temas como el amor, el desengaño o la pena, y se baila con una expresión muy profunda e intimista. Es por ello que es el más difícil de comprender para aquellos que no están iniciados en el flamenco, y se representa más frecuentemente en círculos de expertos o en salas de teatro o concierto. Ejemplos de Jondo son: Bulerías, Farruca, Martinete, Minera, Petenera, Soleá y Tiento.

2) Flamenco Festero es un arte más alegre. Como la misma palabra lo dice, se interpreta en las fiestas y celebraciones en Andalucía. Los temas tratados son alegres, ya sean sobre el amor y los sentimientos, ya sean evocando lugares, fiestas y escenarios flamencos, o incluso a veces cómicos. Ejemplos del Flamenco Festero son: las Sevillanas, la Rumba, los Tangillos y las Alegrías.

Naturalmente hay muchos palos y muchas interpretaciones que no son fácilmente catalogables. En cualquier caso, lo que sí es común a todo el Flamenco es que es sentimiento. Y para expresar dicho sentimiento, el Flamenco usa formas muy fuertes, que generalmente no dejan frío a nadie; uno puede amar o puede odiar el flamenco.

普拉多博物馆收藏了哪些画家的作品

1. Flandes, Juan de

La Crucifixión

2. El Greco

El caballero de la mano en el pecho

3. Velázquez, Diego Rodríguez de Silva y 重点

La familia de Felipe IV, o Las Meninas

4. Ribera, José de

El sueño de Jacob

5. Goya y Lucientes, Francisco de 重点

El 3 de mayo de 1808 en Madrid: los fusilamientos en la montaña
del Príncipe Pío

6. Angelico, Fra

La Anunciación

7. Rafael 重点

El Cardenal

8. Tiziano, Vecellio di Gregorio

El emperador Carlos V, a caballo, en Mühlberg

9. Tiepolo, Giambattista 重点

Inmaculada Concepción

10. Weyden, Roger van der

El Descendimiento

11. El Bosco

El jardín de las Delicias, o La pintura del madroño

12. Rubens, Pedro Pablo 重点

Las tres Gracias

13. Durero, Alberto

Autorretrato

14. Rembrandt Harmensz. van Rijn

Artemisa

15. Anónimo

Ofrenda de Orestes y Pílates (Grupo de San Ildefonso)